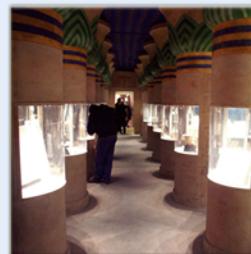


## CONTATTI e INFO

Settore Scavi Nord Italia - Dott. Carlo Liborio: 338/723.02.18 [carloliborio@tiscali.it](mailto:carloliborio@tiscali.it)  
Settore Scavi Centro/Sud Italia - Dott.ssa Diletta Colombo: 338/58.27.374 [diletta.colombo@virgilio.it](mailto:diletta.colombo@virgilio.it)  
Settore Mostre e Trasporti d'Arte - Dott.ssa Massimiliana Pozzi: 347/72.12.196 [massimiliana.pozzi@libero.it](mailto:massimiliana.pozzi@libero.it)

- Scavi
- Catalogazione
- Mostre e allestimenti
- Didattica
- Turismo culturale
- Trasporti d'arte
- Consulenze



Servizi  
e Consulenze  
per l'Archeologia

SCA- Società Cooperativa Archeologica  
Sede Legale: Via Meloria 22 - 20148 MILANO  
Cod. Fisc. e P. IVA 11269360159

Posta Elettronica Certificata: [sca-milano@pec.it](mailto:sca-milano@pec.it) Mail: [sca.2000@libero.it](mailto:sca.2000@libero.it) Web: [www.scaweb.it](http://www.scaweb.it)



## SCAVI

La SCA collabora da anni con la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Napoli e Caserta (scavi dell'Odeion di Posillipo, delle necropoli di Calatia, del teatro romano di Cales, del Tempio di Giove Tifatino, scavi urbani nelle province di Caserta e di Napoli e sulla Linea ferroviaria Alta Velocità Roma-Napoli).

In Lombardia la SCA opera soprattutto in Valle Camonica, dove svolge campagne di scavo finalizzate all'individuazione di incisioni rupestri e di evidenze archeologiche ad esse riferibili, ma anche nei territori di Lodi e Varese.

La SCA è inoltre specializzata in attività di ricerche di superficie e di rilievo grafico informatizzato.



## CATALOGAZIONE

Tra i progetti di catalogazione informatizzata dei beni culturali ai quali la SCA partecipa, in collaborazione con le Soprintendenze si ricordano:

- progetto S.I.V.A. (Sistema Informativo di Video Archiviazione - CNR), per la schedatura di reperti di varia epoca, provenienti da scavi di necropoli e abitato;
- progetto IRWeb, per la catalogazione on-line delle incisioni rupestri della Lombardia.



La SCA vanta inoltre numerose esperienze di catalogazione di collezioni museali, quali quella della sezione Egizia del Museo di Brescia (schedatura e supervisione al restauro dei materiali).

## MOSTRE

Dal 1999 la SCA ha seguito l'ideazione e la progettazione di mostre archeologiche, in collaborazione con Musei, Soprintendenze e Fondazioni culturali.

Tra le principali realizzazioni:

- "Nella Valle del Nilo. Antico Egitto da toccare"
- "Dalla natura all'arte. Storia di pietre, animali e piante nella Valle del Nilo"
- "Ercole. L'eroe, il mito"
- "Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno"
- "I Fenici, tra Oriente e Occidente"
- "Le palafitte dell'età del Bronzo a Sirmione"
- "Incisioni e siti rupestri in Valcamonica. Nuove prospettive di ricerca"
- "L'oppidum degli Orobi a Parre (BG)"
- "I profumati campani"
- "Miti e leggende dell'Italia Antica"
- "Alla scoperta del gusto con i popoli antichi"



## ALLESTIMENTI

La SCA ha collaborato alla realizzazione di numerosi allestimenti di aree archeologiche e musei fra i quali la Sezione Egizia del Museo di Palazzo Te (Mantova), la Sezione Romana ed Epigrafica del Civico Museo Archeologico di Villa Mirabello (Varese), la Sala Didattica del Civico Museo Archeologico "Platina" (Piacenza - CR), la Sezione Archeologica del Civico Museo Archeologico (Castelleone - CR), il Museo dei Gladiatori presso l'Anfiteatro Campano (S.Maria Capua Vetere - CE), la Sezione Archeologica del Museo Civico (Asola - MN), il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo (Capo di Ponte - BS).

La SCA inoltre collabora da anni con l'Unione Italiana Ciechi e con l'Istituto dei Ciechi di Milano per la realizzazione di percorsi tattili e di supporti comunicativi dedicati ai portatori di handicap visivo.



## DIDATTICA e TURISMO CULTURALE

La SCA ha sempre dedicato grande attenzione al settore della divulgazione diretta alle scuole e per anni ha gestito con appalto i servizi didattici di alcuni importanti Musei archeologici, come quelli di Milano e di Como. Grazie ad uno staff di specialisti, tutti laureati in archeologia, ha ideato e curato la didattica in occasione di diverse mostre quali "Nefertari" a Milano o "Dal segno al Messaggio" al Museo Archeologico di Torino. Sempre attenta agli studi ed alle ricerche nell'ambito della didattica museale, la SCA è stata fra le prime società in Italia ad offrire percorsi multidisciplinari, collaborando con diverse associazioni come Extra Moenia, Amnesty International, l'Unicef e il WWF.

Nel curriculum della SCA non mancano infine esperienze di didattica on-line, come l'iniziativa Webscuola, tuttora attiva, nella quale numerose classi da varie zone d'Italia erano collegate in chat.

Nel settore del turismo culturale la SCA organizza viaggi all-inclusive in località di interesse culturale (sia per studenti sia per adulti), garantendo l'accompagnamento dei gruppi da parte di archeologi e personale altamente specializzato.

## CONSULENZE

La SCA ha realizzato prodotti multimediali connessi all'ambito archeologico e storico-artistico (creazione di siti Internet, con particolare attenzione alla navigabilità anche da parte di portatori di handicap visivi; ideazione di CD-Rom di carattere ludico-didattico).

Dal marzo 2002 la SCA presta consulenza per trasporti di reperti archeologici ed opere d'arte per la Società GONDRAND Trasporti, coordinando in occasione di grandi mostre tutti i rapporti fra l'ente organizzatore e i prestatori, curando i piani di imballaggio e seguendo le squadre durante tutte le fasi di imballaggio, movimentazione e accrochage. Nel caso di mostre internazionali i soci della SCA curano anche l'espletamento di tutte le operazioni legate all'Ufficio Esportazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e tutte le operazioni doganali.

## ORGANIZZAZIONE di CONVEGNI

In collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, la SCA ha organizzato il Convegno Internazionale "Arte Rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo", che si è tenuto dal 6 all'8 ottobre 2005 a Cemmo di Capo di Ponte (BS). Nel corso di questa iniziativa la SCA ha svolto mansioni di Segreteria Scientifica ed Organizzativa.

## STUDI di FATTIBILITA' e PIANI di GESTIONE

Dall'aprile 2004 la SCA riveste il ruolo di Segreteria Tecnico-Scientifica per la redazione del Piano di Gestione per il sito UNESCO n.94 "Arte Rupestre della Valle Camonica", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. Nel corso dei lavori di stesura del Piano di Gestione ha coordinato tra l'altro le relazioni con i diversi Enti coinvolti. Dal settembre 2007 la SCA presta la propria consulenza anche per la redazione del Piano di Gestione UNESCO per l'area archeologica di Castelseprio (VA), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.

